9 / 2026 Patriotu mēnesis

ZIŅU LAPA

Latvijas Okupācijas muzejs

Novembrī:

- pieminēsim, godināsim un svinēsim;
- stāstīsim varoņu un Latvijas stāstus;
- 11.novembrī Publiskās vēstures nodaļas vadītājs G. Apals uzstāsies ar priekšlasījumu diasporas pasākumā Briselē;
- 16. novembrī Muzejā uzņemsim Valsts aizsardzības dienesta karavīrus, 17. novembrī – Tiesībsarga biroja darbiniekus;
- 18. novembrī ikvienam dāvinām iespēju apmeklēt Latvijas Okupācijas muzeju bez maksas. Muzejs būs atvērts no 10.00 līdz 18.00;
- aicinām apmeklēt jauno un neierasto izstādi "Krāsas tumsā. Mākslinieks Otto Mednis un viņa portretētie ieslodzījuma likteņbiedri" Muzeja Izstāžu zālē;
- vēsturnieki E. Evarts un G. Apals piedalīsies konferencēs un diskusijās par vēstures aktuālajiem jautājumiem gan Jeruzalemē, gan Berlīnē un Zaksenhauzenē.

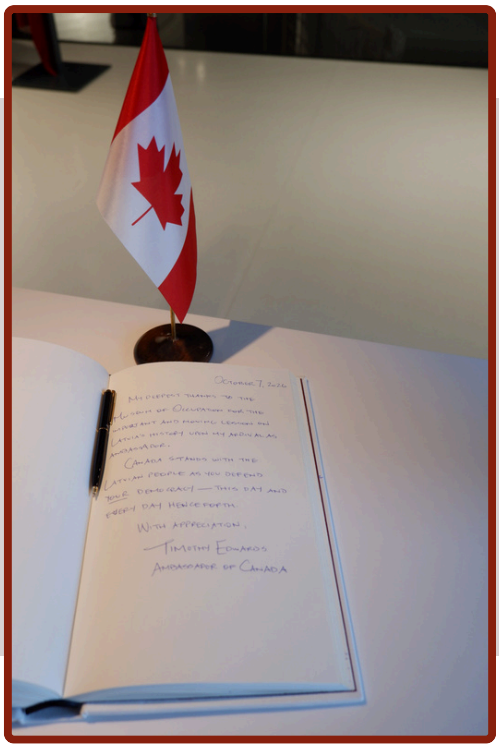


Foto no ziedu nolikšanas pie Gunāra Astras pieminekļa viņa dzimšanas dienā 2026. gada 22. oktobrī.

Tūrisma sezona beigusies, bet apmeklētāju interese lielāka kā iepriekšējos gados

Aktīvā tūrisma sezona Latvijā noslēdzas septembra beigās. Centrālās statistikas pārvaldes apkopotā informācija liecina, ka Rīgā visvairāk ārvalstu viesu ierodas no Lietuvas, Vācijas, Igaunijas, Somijas, Apvienotās Karalistes, ASV un Polijas. Konkurence starp Baltijas valstu galvaspilsētām kā pievilcīgu tūrisma galamērķi kļūst arvien jūtamāka, tāpēc aizvien rūpīgāk ir jāpārdomā arī Muzeja piedāvājums. Apmeklētāji balso ar savu izvēli, arī iegādājoties Muzeja suvenīrus un Muzeja izdotās grāmatas. Oktobrī Latvijas Okupācijas muzeju Latviešu strēlnieku laukumā 1 un Muzeja filiāli "Bijušās LPSR Valsts drošības komitejas ēka" Stūra mājā, Brīvības ielā 61, **kopumā apmeklējuši 13 146 viesi**, kas ir par 8,37 % vairāk nekā iepriekšējā gadā. Interese par Stūra māju pieaug ar katru mēnesi. Oktobrī Stūra mājā uzņēmām 6617 viesu – par 27, 6% vairāk nekā 2025. gada oktobrī.

Daudzo apmeklētāju vidū 7. oktobrī Muzeju apmeklēja arī Kanādas vēstnieks V.E. Timotijs Džons Edvardss un viņa dzīvesbiedre Amanda Putz ar delegāciju. Viesus sagaidīja Muzeja direktore Solvita Vība, ar ekspozīciju iepazīstināja gids Emīls Vucens.



2026. gada 7. oktobris
Visdziļākā pateicība Okupācijas muzejam par nozīmīgo un aizkustinošo vēstures stundu par Latviju, ko guvu, uzsākot darbu vēstnieka amatā. Kanāda ir kopā ar Latvijas tautu, jums aizstāvot savu demokrātiju – šodien un ik dienu arī turpmāk.
Ar pateicību,
Timothy Edwards
Kanādas vēstnieks

Nozīmīgi oktobra notikumi:



Ziedojumos piemineklim “Svešo varai spītējot” savākta vairāk nekā puse no nepieciešamās summas.

Bruno Javoiša dzimšanas dienā, 13. oktobrī, pulcējāmies vēsturiskajā vietā - Radio ielā 1, lai informētu draugus, ziedotājus un arī presi par paveikto un nākamajiem soļiem pieminekļa “Svešo varai spītējot” tapšanā.

Īpaši, ka Bruno dzimšanas dienas rītu svinējām kopā ar viņa dēlu Bruno Lielkāju, kurš bija atnesis līdzi tēva Latvijas karogu.

Pieminekļa izveidei no nepieciešamajiem 100 000 eiro jau saziedota vairāk nekā puse summas. Ziedojumi apliecina, ka topošais piemineklis ir Latvijas cilvēku un sabiedrības griba, ne institūciju izvēle.

Šobrīd Rīgas valstspilsētas pašvaldības Pilsētas attīstības departaments jau ir saskaņojis pilsētas parka un pieminekļa izveides būvprojektu, kuru izstrādāja ARHIS arhitekti un tas ir apmaksāts no saziedotajiem līdzekļiem.

Pasākumā piedalījās Rīgas domes priekšsēdētājs Viesturs Kleinbergs, Rīgas pieminekļu aģentūras direktore Agnese Strautiņa, Latvijas Okupācijas muzeja direktore Solvita Vība, arhitekts Raimonds Saulītis, tēlnieks Kristaps Gulbis, aktrise Zane Daudziņa un dziedātāja Melisa Debora Kaškura.

Z. Daudziņa dalījās sava mātes brāļa Andreja Pūces stāstā. Viņš Latvijas karogu 1971. gadā izkāra Skrīveros. Šie stāsti ir simboli pretošanās kustībai okupētajā Latvijā, kur cilvēki padomju okupācijas gados neļāva zust idejai par brīvu Latviju.





FOTO: A. REINHOLDS





FOTO: A. REINHOLDS

"Rīgai ir būtiski, lai publiskajā telpā būtu vieta objektiem, kas palīdz izprast mūsu vēsturi, atgādina par cilvēku drosmi un spēju pretoties svešai varai. Piemineklis "Svešo varai spītējot" ir nozīmīgs Rīgas publiskajā telpā, un es ļoti augstu vērtēju Latvijas Okupācijas muzeja iesaisti gan šī objekta tapšanā, gan vēsturiskā stāsta saglabāšanā. Pašvaldībai sadarbība ar muzeju ir īpaši svarīga, jo tieši kopā varam panākt, lai šādi objekti pilsētvidē būtu ne tikai estētiski un kvalitatīvi, bet arī saturiski nozīmīgi nākamajām paaudzēm," uzskata Rīgas domes priekšsēdētājs Viesturs Kleinbergs.

Skaties un lasi: LSM PAR 13. NOVEMBRA NOTIKUMU
TV3 PAR 13. NOVEMBRA NOTIKUMU

Notikums, kuru novērtē kritiķi, bet radošā komanda izsludina papildizrādes

Teātra zinātniece un kritiķe Zane Radzobe, kurai vienmēr piemīt neatkarīgs un pārliecinošs redzējums, par izrādi "Mans tēvs – krievs" Stūra mājā raksta: "Manuprāt, tas ir Notikums. Vispirms tāpēc, ka šai briesmīgajai vietai mūsu vēsturē ir nozīme, un šodienas pasaulē to aizmirst nebūtu gudri. Bet arī mākslas jomā."

Oktobrī pirmizrādi un vairākas izpārdotas izrādes piedzīvojis Ingas Žoludes lugas "Mans tēvs – krievs" iestudējums, kura darbība risinās bijušajā Valsts drošības komitejas ēkā jeb Stūra mājā. Izrāde-ekskursija ved skatītāju cauri Stūra mājas telpām, ļaujot personiskam stāstam ievest skatītāju vēsturiskās ēkas pagātnes koridoros. Tā ir poētiska ekskursija galvenās varones iekšējā pasaulē, kas rezonē ar vēsturisko ēku un tās telpām un rada asociatīvu, personisku pieredzi ar atmiņām, atbildību un izvēlēm.

BIĻETES: KRITIKA PAR IZRĀDI:

"[Stūra māja ir] nozīmīga tādā ziņā, ka tās ir atmiņas, kuras nedrīkst aizmirst, kuras ir jāatceras. Un šī vieta ir arī ļoti personiska galvenajai varonei, jo tā ir saistīta ar viņas tēvu," saka izrādes režisors Viesturs Roziņš.
Šobrīd ir izsludinātas papildizrādes decembrī un biļetes vēl ir nopērkamas, bet lai saņemtu ziņu par izrāžu datumiem nākamajā gadā, sekojiet līdzi Muzeja jaunumiem!





Neierasta izstāde, kuru nedrīkst neredzēt

Muzeja Izstāžu zālē aplūkojama līdz šim neierasta izstāde "Krāsas tumsā", kurā eksponēti 15 latviešu grafiķa Otto Medņa (1925–1976) ieslodzījuma gados tapušie darbi. Tas ir laiks, kad zīmulis un otas kļuva par vienīgo brīvības formu, kas mākslinieka bija pieejama. Šī pieredze, viņa dzīves un aicinājuma traģēdija, paša O. Medņa vārdiem sakot, viņu nevis atpalicinājusi, bet nostiprinājusi kā mākslinieku.
Izstādes centrā ir ieslodzījuma biedru portreti. Viņu vārdi nav zināmi, tomēr tie ir skarbas liecības par režīmu, ieslodzījumu un cilvēkiem, kuri pauž skumjas un bezcerību. Mākslas akadēmijas Grafikas nodaļas studentu Otto Medni arestēja 1952. gadā 26 gadu vecumā un ieslodzīja Padomju Savienības gulaga nometnēs.

Izstādi veidojuši jaunie mākslinieki Elza Svara un Kristers Dzenis un Okupācijas muzeja Ekspozīcijas nodaļas speciālisti Aija Ventaskraste un Artūrs Romeiko.
Latvijas Okupācijas muzeja krājumā glabājas 33 Otto Medņa darbi, kas no 1952. gada oktobra līdz 1955. gada martam tapuši gulaga nometnē.

DELFI IESAKA PIRMSSVĒTKU LAIKĀ

Ziedojumi

Muzejs pateicas ikvienam ziedotājam — gan tiem, kuri atbalstījuši Muzeju kopš tā pirmsākumiem, gan tiem, kuri pievienojušies nesen. Paldies, ka esat daļa no mūsu saimes un palīdzat uzturēt dzīvu Latvijas vēstures stāstu.
Katrs ziedojums palīdz ATCERĒTIES, PIEMINĒT un ATGĀDINĀT

Pateicamies katram ziedotājam!

Informācija ziedotājiem ASV:
Ziedojot caur OMFA var saņemt ienākumu nodokļu atlaides, jo OMFA ir reģistrēta kā ASV 501(c)(3) labdarības organizācija.
Ziedojumu čeki rakstāmi OMFA un sūtāmi kasierei: Ilze Resnis, 10930 Nollwood Drive, Chardon, OH 44024, USA
ilze48@yahoo.com
Ziedojot ar kredītkarti, lūdzu, lietojiet PayPal adresi: http://donate.omfa-usa.org

Informācija ziedotājiem Kanādā:
Čeki rakstāmi: LRDF (Latvia Relief and Development Fund) ar piezīmi *Ziedojums Okupācijas muzejam* vai elektroniski, izmantojot Canada Helps.
Kontaktpersona: Linda Lazda,
lindalazda11@gmail.com
Ziedojumi atskaitāmi no Kanādas federālajiem ienākumiem.

Pateicībā pieņemam testamentāros ziedojumus un cieņā pieminam ziedotājus, glabājot viņu piemiņu un sargājot vēstures atmiņas.
Ziedojot Muzejam, varat būt pārliecināti, ka ziedojums sasniegs mērķi un kalpos labākai pasaulei un drošākai Latvijai.

